

RICH & SAFE



WIN
A TRIP TO
LLOYD'S

verzekering van
prestigieuze residenties
luxeappartementen
kunstwerken...
wie biedt meer?

l'assurance de
résidences de prestige
appartements de luxe
œuvres d'art ...
qui dit mieux?

 **HISCOX**

Inhoud

Editoriaal	01	Editorial
Wie is Hiscox ?	02	Qui est Hiscox ?
Who is who?	03	Who is who?
Robert Hiscox	04	Robert Hiscox
Financiële resultaten	07	Résultats financiers
Onze filosofie	08	Notre philosophie
Het aanbod van Hiscox Belgium: wie biedt meer ?	10	L'offre de Hiscox Belgium: qui dit mieux ?
De rode loper	12	Le tapis rouge
De verzekering van kunstwerken in tien eenvoudige vuistregels	14	L'assurance des œuvres d'art en dix principes simples
The Art Society	16	The Art Society
Uw residentie in het buitenland	17	Les résidences a l'étranger
The national classic tour [®]	18	The national classic tour [®]
Win a trip to Lloyd's Expatriates: welcome to Belgium!	20	Win a trip to Lloyd's Expatriates: welcome to Belgium!
Makelaars	21	Courtiers

CONTENU



Peter Stevens
Manager Belgium
T 02 788 26 08
peter.stevens@hiscox.com

Mevrouw, Mijnheer,

Dit magazine werd speciaal voor u ontworpen; u die uw klanten elke dag weer bijstaat om hun goederen te beschermen en hun toekomst te vrijwaren.

Reeds meer dan 100 jaar oefent Hiscox, in zijn hoedanigheid van verzekeraar, dit boeiende beroep uit in Groot-Brittannië en sinds 6 jaar ook in België. Niet alleen zijn wij actief in maar liefst twaalf landen maar ook in de Tempel der verzekeringen, Lloyd's of London.

Gesteund door professionele en volledig onafhankelijke makelaars bieden wij een uitgelezen publiek een brede waaier van vernieuwende en efficiënte diensten aan, zodat zij hun patrimonium optimaal kunnen beschermen.

U zal in dit magazine onze filosofie ontdekken, maar ook enkele specifieke oplossingen voor, onder meer, prestigieuze residenties, luxeappartementen, kunstwerken en verzamelobjecten.

**Wees ervan overtuigd!
Samenwerken met Hiscox
staat synoniem voor het ontdekken
van het beste wat verzekeringen
te bieden hebben:
een wederzijds vertrouwen
en het naleven van verbintenissen.**

Veel leesgenot en hopelijk tot binnenkort zodat we samen met volle overtuiging verzekeringen kunnen beleven.

Editoriaal

Madame, Monsieur,

Ce magazine a été conçu pour vous qui aidez tous les jours vos clients à préserver leurs biens et à garantir leur avenir.

Ce métier passionnant, Hiscox l'exerce comme assureur depuis plus de 100 ans en Grande-Bretagne et depuis 6 ans en Belgique. Nous sommes actifs dans douze pays et au sein même du Temple de l'assurance, Lloyd's of London.

Epaulés par des courtiers professionnels et réellement indépendants, nous proposons à une clientèle choisie une gamme de services innovants et efficaces pour la meilleure protection de son patrimoine.

EDITORIAL

Dans ce magazine, vous découvrirez notre philosophie et quelques-unes de nos solutions pour les résidences de prestige, les appartements de luxe, les œuvres d'art et les objets de collection.

Soyez certain que collaborer avec Hiscox, c'est redécouvrir le meilleur de l'assurance: la confiance mutuelle et le respect des engagements.

Bonne lecture et à bientôt, j'espère, pour vivre ensemble l'assurance intensément.

Hiscox is een gespecialiseerde verzekeringsgroep, genoteerd op de beurs van Londen. De entiteit bestaat uit drie hoofddivisies: Hiscox Global Markets, Hiscox UK and Europe, en Hiscox International.

Hiscox Global Markets onderschrijft, voornamelijk op de Londense markt, internationale commerciële risico's met een belangrijke omvang of complexiteit, waardoor het onvermijdelijk wordt de capaciteit te verdelen met andere verzekeraars of met Lloyd's. Hiscox UK and Europe biedt een ruim assortiment aan gespecialiseerde polissen aan zowel voor beroepsrisico's, commerciële risico's als voor vermogende particulieren (High Net Worth). Hiscox International oefent offshore-operaties uit in Bermuda en in Guernsey en onderschrijft nieuwe zaken in de Verenigde Staten.

Dankzij haar A-rating (Excellent) bij AM Best en A- (Sterk) bij Standard & Poor's, kent Hiscox een steeds toenemend succes op alle continenten. Eind 2006 bedroeg het zakencijfer (geboekte bruto premies) £ 1.126.164.000

Cijfers zijn één ding, maar Hiscox is bovenal een onderneming van mensen die zich inzetten voor hun klanten. Makelaars weten waarom ze op ons vertrouwen.

Wie is Hiscox?

QUI EST HISCOX?

Hiscox est un groupe d'assurance spécialisé coté sur le marché de Londres. L'entité comprend trois divisions principales: Hiscox Global Markets, Hiscox UK and Europe, et Hiscox International.

Hiscox Global Markets souscrit pour l'essentiel sur le marché de Londres des risques commerciaux internationaux d'une certaine ampleur ou complexes, qui nécessitent un partage de capacité avec d'autres assureurs ou l'intervention des Lloyd's. Hiscox UK and Europe offre une gamme de polices spécialisées tant pour les risques professionnels et commerciaux que pour les individus fortunés (High Net Worth). Hiscox International pratique des opérations offshore aux Bermudes et à Guernsey et souscrit les nouvelles affaires aux Etats-Unis.

Jouissant du rating A- (Excellent) auprès de AM Best et A- (Fort) auprès de Standard & Poor's, Hiscox rencontre un succès croissant sur l'ensemble des continents. Le chiffre d'affaires (primes brutes émises) s'élevait à £ 1.126.164.000 à fin 2006.

Au-delà des chiffres et avant toute chose, Hiscox est une entreprise de personnes qui s'engage en faveur de ses clients. Les courtiers savent pourquoi ils nous font confiance.

Muriel Ceuppers

T 02/788.26.15

Muriel.Ceuppers@hiscox.com

Administration Teamleader

Greet Baeyens

T 02/788.26.10

Greet.Baeyens@hiscox.com

Underwriter

Regna Andries

T 02/788.26.09

Regna.Andries@hiscox.com

Administration

Praxedes Moreno Gomez

T 02/788.26.02

Praxedes.Moreno@hiscox.com

Administration

Tania Van Roy

T 02/788.26.07

Tania.VanRoy@hiscox.com

Accountant

Wim Van Goethem

T 02/788.26.05

Wim.VanGoethem@hiscox.com

Underwriter

Michel van Eeckhout

T 02/788.26.06

Michel.VanEeckhout@hiscox.com

Claims

Carlo De Moel

T 02/788.26.00

Carlo.DeMoel@hiscox.com

Manager Accounting Benelux

Peter Stevens

T 02/788.26.08

Peter.Stevens@hiscox.com

Manager Hiscox Belgium

Julien Vincentelli

T 02/788.26.13

Julien.Vincentelli@hiscox.com

Underwriting Administrator

Guy Noesen

T 02/788.26.04

Guy.Noesen@hiscox.com

Underwriter

Lieve Vloemans

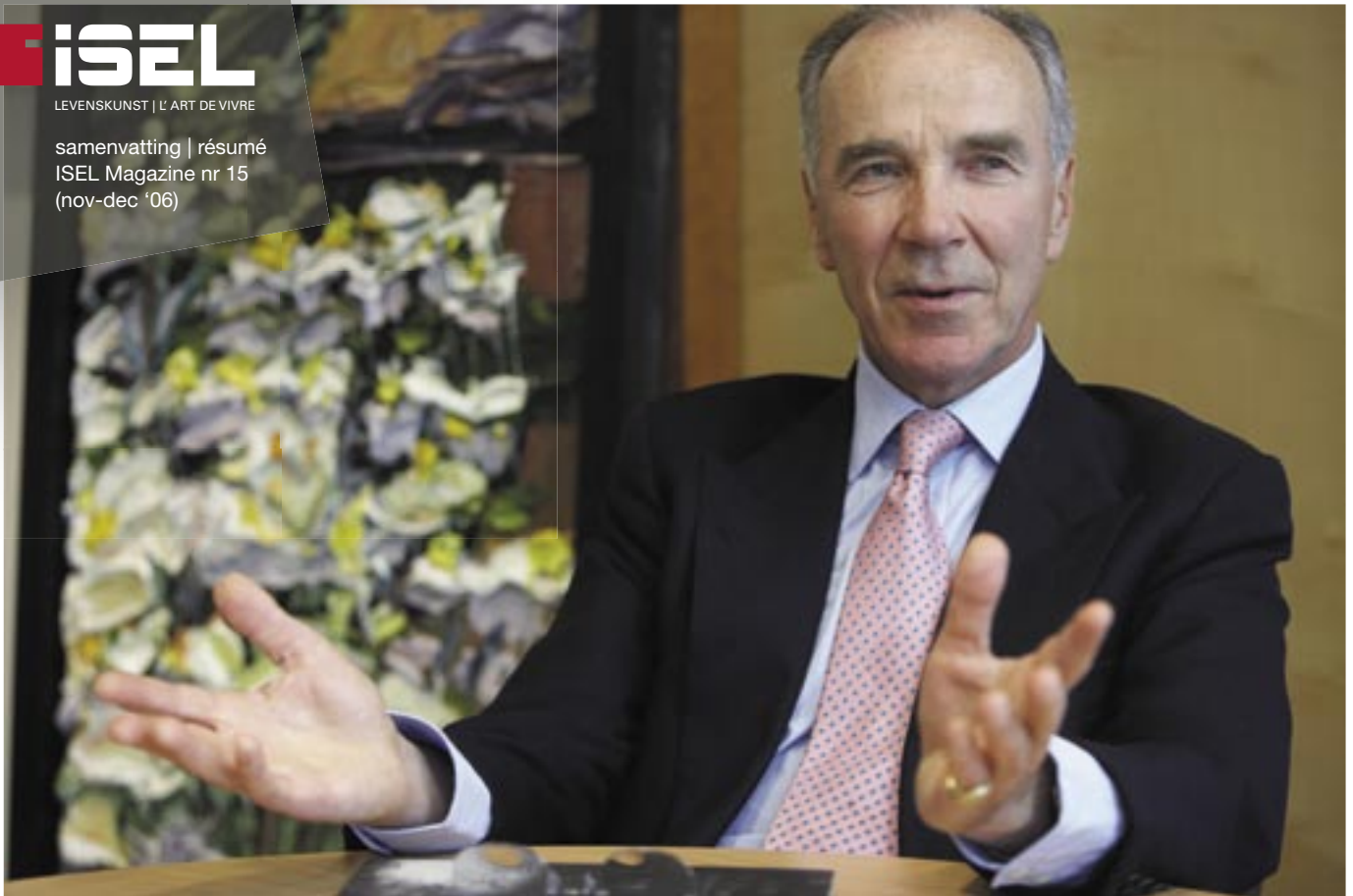
T 02/788.26.03

Lieve.Vloemans@hiscox.com

Underwriter



Who is WHO?



Robert HISCOX

‘De wereld hoort toe aan hen die het altijd net nog iets beter willen doen...’

De kantoren van Hiscox plc zijn gevestigd in één van de oudste stadswijken van Londen, naast St. Helen's Church en het omliggende kerkhof daterend van 1633. De vestibule van het hoofdkantoor straalt rust uit en is gevuld met een aantal opmerkelijke kunstwerken. Naast de toegangsdeur bevindt zich een grote, robotachtige sculptuur, een *Wachter* van Eduardo Paolozzi uit 1989. Een ander merkwaardig object dat vrij centraal staat opgesteld, is een grote ronde visbokaal. Hij dient om de boze geesten van de overledenen van het aanpalende kerkhof uit het gebouw te weren. Dé eyecatcher is ongetwijfeld Gregory Crewdson's foto *Summer 2004, Oasis*.

Vlak ernaast hangt een beklijvend opschrift:
A customer is the most important visitor to our premises. He is not dependent on us, we are dependent on him. He is not an interruption of our work; he is the purpose of it. He is not an outsider in our business, he is part of it. We are not doing him a favour by serving him; he is doing us a favour by giving us an opportunity to do so.

Mahatma Gandhi

Omgeven door kunst en nog onder de indruk van de net opgenomen *boodschap* is het wachten op Robert Hiscox, de drijvende kracht achter de Hiscox onderneming. Kunst is meer en meer een specialistische en

‘Le monde appartient à celui qui recherche toujours l'amélioration...’

‘Les bureaux de Hiscox plc sont établis dans l'un des plus vieux quartiers londoniens, près de St. Helen's Church et de son cimetière datant de 1633. Le vestibule du siège principal respire le calme; il est rempli d'un certain nombre d'œuvres d'art remarquables. Près de la porte d'entrée, se trouve une grande sculpture aux allures de robot. Il s'agit d'un *Gardien* de Eduardo Paolozzi datant de 1989. Autre objet singulier placé de manière assez centrale, un grand aquarium rond. Il sert à repousser hors du bâtiment les esprits malins des défunts du cimetière tout proche.

Mais c'est assurément la photo de Gregory Crewdson *Summer 2004, Oasis*, qui attire le regard.

Une inscription frappante est accrochée juste à côté:
A customer is the most important visitor to our premises. He is not dependent on us, we are dependent on him. He is not an interruption of our work; he is the purpose of it. He is not an outsider in our business, he is part of it. We are not doing him a favour by serving him; he is doing us a favour by giving us an opportunity to do so.

Mahatma Gandhi

C'est donc entourés d'œuvres d'art et encore sous l'effet de ce *message* d'accueil que nous attendons Robert Hiscox, la force vive de l'entreprise Hiscox. L'art devient de plus en plus une activité commerciale spécialisée et

internationale business. Binnen deze sector is het dan ook normaal adequate verzekeringen af te sluiten voor het verlies of de beschadiging van de kunstobjecten. Het verzekeren van kunst is evenwel een kunst apart!

Hiscox werd een merknaam en kwaliteitsimago

'In 1989 besloten we om ons product, het verzekeren van kunst, buiten het Verenigd Koninkrijk te lanceren. We deden dit met *La fleur de Lys* als logo. Vanaf dat ogenblik werd Hiscox een merknaam.' zegt Robert Hiscox.

Startte dit bedrijf als een familieactiviteit?

'Nee, Mijn grootvader was makelaar in effecten. Oorspronkelijk was dit een activiteit in de schoot van de Lloyd's die in 1901 werd opgestart door de heer Roberts. Lloyd's is in Londen veeleer een marktplaats voor verzekeringsmakelaars, bekend voor het verzekeren van de grootste en meest complexe zaken. Mijn vader, Ralph Hiscox, vervoegde de onderneming in 1938. Na de oorlogsjaren vormden hij en de familie Roberts het Roberts & Hiscox partnership. Mijn vader overleed in 1970. Een hele tijd later besloten we om het bedrijf te laten doorgaan onder de enkelvoudige benaming Hiscox. In 1996 werden we een onafhankelijke verzekeringsmaatschappij. Ikzelf koos bewust voor dit beroep omdat ik er veel uitdagingen en vernieuwingen in zag.'

Robert Hiscox is sinds 1965 actief binnen het bedrijf, was ook lange tijd zeer sterk betrokken bij en zelfs bezielende kracht achter de hervormingen binnen de Lloyd's.

Wie lag dan aan de oorsprong van het verzekeren van kunst?

'Dat was ikzelf. Ik hou van kunst en wilde me daar binnen de verzekeringsmarkt dan ook op toelagen. De Lloyd's concentreert zich voornamelijk op

internationale. Au sein de ce secteur, il est donc normal de contracter des assurances adéquates pour la perte ou les dommages causés à des objets d'art. Assurer de l'art est également un art en soi!

Hiscox est devenu une marque et une image de qualité

'En 1989, nous avons décidé de lancer notre produit, l'assurance d'objets d'art, en dehors du Royaume-Uni. Pour ce faire, nous avons utilisé la *fleur de lys* comme logo. À partir de ce moment, Hiscox est devenu une marque.

L'entreprise a-t-elle débuté comme une activité familiale?

'Non, mon grand-père était agent de change. À l'origine, c'était une activité intégrée au giron de la Lloyd's, qui a été fondée en 1901 par monsieur Roberts. À Londres, la Lloyd's est plutôt un marché pour courtiers en assurances, connu pour l'assurance des biens les plus importants et souvent complexes. Mon père, Ralph Hiscox, a rejoint l'entreprise en 1938. Après les années de guerre, lui et la famille Roberts ont formé le partenariat Roberts & Hiscox. Mon père est décédé en 1970. Beaucoup plus tard, nous avons décidé de poursuivre les activités de l'entreprise sous la simple dénomination de Hiscox. En 1996, nous sommes devenus une société d'assurance indépendante. Quant à moi, j'ai choisi ce métier parce que j'y ai vu de nombreux défis et des possibilités d'innovation.'

Robert Hiscox est actif au sein de l'entreprise depuis 1965, il a longtemps été très impliqué et a même été la force inspiratrice derrière les réformes qui ont eu lieu au sein de la Lloyd's.

Qui est donc à l'origine de l'assurance d'objets d'art?

'C'est moi-même. J'aime l'art et je voulais également m'y consacrer au sein même du marché de l'assurance. La Lloyd's se concentre principalement sur le maritime, l'aviation, la technologie, les médias et les télécommuni-



scheepvaart, luchtvaart, technologie, media en telecommunicatie. Het heeft me twintig jaar gekost om het verzekeren van kunstverzamelingen uit de sfeer van de transportverzekeringen te halen. Tot dan plaatste men de verzekering van de grote stukken onder zeebevrachting als cargo en de kleinere kunst werd aanzien als huisraad.

De grote specialiteit en nog steeds de snelst groeiende divisie van Hiscox is het verzekeren van vermogende burgers en hun patrimonium. *Affluent people and their toys!* Dat speelgoed behelst zowel vastgoed, juwelen, racepaarden, jachten als kunstcollecties. Op dit moment verzekeren we kunstverzamelingen van musea, galerieën, veilinghuizen en particulieren. Ikzelf verkies zuivere privé-collecties want die worden gekoesterd, zijn opgebouwd met liefde, verhuizen niet vaak en bovendien groeit deze markt gestaag.

Alles wat op een veiling verkoopbaar is, verzekeren we, dus kunst in de aller-breedste zin van het woord: van postzegels tot oldtimers, postkaarten en antiek. We verzekeren in feite een levensstijl.'

Kennis over kunst

'Verzekeren is steeds een risico nemen. Klanten kopen met hun polis een belofte om schadeloos gesteld te worden. De verzekeraar probeert te gissen welke verliezen er kunnen zijn, in ons geval voornamelijk met kunst. Wanneer het een privé-collectie is, kan er niet veel gebeuren: brand, diefstal en ongeval, het risico is beperkt.

Belangrijk bij de medewerkers is de constante interesse voor het metier, ermee bezig zijn, zich erin wentelen, ten volle actief te zijn in het beroep. Een typische grap onder kunstverzekeraars luidt: *Vermeer schilderde 500 kunstwerken, waarvan er 7000 in Texas zitten*. Het is moeilijk om aan een potentiële klant uit te leggen dat zijn collectie, of het stuk eigenlijk helemaal niet zo veel waard is. Dingen lijken soms niet wat ze zijn. Maar voor de eigenaar is een verlies steeds een gegeven, er blijft de emotionele band.

Eerlijk duurt ook hier het langste, vandaar dat we toch streven naar een goede waardeschatting door professionelen. Zelf consulteren we voor grotere stukken vaak Sotheby's of Christies, maar je moet ook zelf je huiswerk maken. Onze benadering bij schade is deze van de totale ondersteuning. Ons doel is het probleem op te lossen en de klant zo snel mogelijk te verlossen van de ellende en dit met efficiëntie, confidentialiteit en tact.

Het is onze doelstelling de beste mensen te werk te stellen, die bovendien de beste polissen kunnen aanbieden en de best mogelijke service verlenen. Zaken gaan enkel voor de wind als het de mensen die er werken goed gaat. Het voorbeeld dat ikzelf hierbij stel, is de opbouw van een collectie, zowel privé als professioneel.'

Ik koop vanuit mijn emotie

'Zelf collectioneer ik jonge artiesten. Mijn keuzes maak ik gevoelsmatig en door contacten met kunstenaars, het liefst in hun eigen atelier. Hierbij merk ik wel dat de kunstenaars afhankelijk van je worden. Er ontstaat een emotionele band, waardoor je oordeel over de prestaties niet steeds meer overeenkomt met de realiteit. Zo ontmoet ik regelmatig John Virtue wiens werk ik uitermate bewonder. Ik kocht veel van zijn werken. Ook omwille van onze diepgaande emotionele band, ik werd in feite een deel van zijn carrière. Ik koop vanuit mijn emotie en ik hoop dat mijn nazaten dat op deze manier gaan waarderen. De werken zijn een deel van mijn leven, het is niet enkel de financiële waarde die telt. Ik heb niet hetzelfde gevoel bij de aankoop van oude meesters.'

cations. Il m'a fallu vingt années pour parvenir à faire sortir l'assurance de collections d'art du domaine des assurances de transport. Jusqu'alors, on plaçait l'assurance des gros objets sous l'affrètement maritime comme le cargo et les plus petites œuvres d'art étaient considérées comme du mobilier.

La grande spécialité, et aujourd'hui encore la division de Hiscox connaissant la croissance la plus rapide, c'est l'assurance des citoyens fortunés et de leur patrimoine. *Affluent people and their toys!* Et ces joujoux regroupent autant les biens immobiliers, les bijoux, les chevaux de race, les yachts que les collections d'art. En ce moment, nous assurons les collections d'art de musées, de galeries, de maisons de ventes aux enchères et de particuliers. Je préfère les collections purement privées car elles sont conservées précieusement, constituées avec amour, elles ne sont pas souvent déplacées et, en outre, ce marché croît continuellement.

Nous assurons tout ce qui peut s'acheter lors d'une vente aux enchères, c'est-à-dire de l'art au sens le plus large du terme : des timbres-poste aux oldtimers, en passant par les cartes postales et les antiquités. En fait, nous assurons un style de vie.'

Connaissances en art

'Assurer revient toujours à prendre un risque. En contractant leur police, les clients achètent la promesse d'être indemnisés. L'assureur tente de deviner quelles pertes peuvent se produire, dans notre cas principalement dans le domaine de l'art. Lorsqu'il s'agit d'une collection privée, peu de choses peuvent se produire: un incendie, un vol et un accident, le risque est limité.

Il est important que les collaborateurs s'intéressent en permanence à leur métier, que cela les occupe, qu'ils s'y complaisent, qu'ils soient entièrement actifs dans leur métier. Voici une blague courante dans le milieu des assureurs d'objets d'art : *Vermeer a peint 500 œuvres d'art, dont 7000 se trouvent au Texas*. Il est difficile d'expliquer à un client potentiel que sa collection, ou qu'un tableau, n'a en fait pas autant de valeur que cela. Les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent. Mais pour le propriétaire, une perte est toujours un fait, il reste l'attache émotionnelle.

Honnêtement, c'est aussi cela qui dure le plus longtemps, c'est pourquoi nous tâchons d'obtenir une bonne estimation de la valeur des biens par des professionnels. Nous consultons même souvent Sotheby's ou Christies pour les articles les plus conséquents, mais il nous faut également faire notre boulot. En cas de dommage, notre approche consiste à offrir un soutien total. Notre objectif est de résoudre le problème et de libérer aussi vite que possible le client de tous ses ennuis et de le faire avec efficacité, confidentialité et tact.

Notre but consiste à engager les meilleures personnes, pouvant proposer les meilleures polices et offrir le meilleur service possible. Les affaires ne peuvent qu'avoir le vent en poupe lorsque les gens qui travaillent ici vont bien. L'exemple que je donne ici moi-même, c'est la constitution d'une collection, tant privée que professionnelle.'

Pour acheter, je me fie à mes émotions

'Je collectionne de jeunes artistes. Je fais mon choix par intuition et grâce à mes contacts avec les artistes, de préférence dans leurs ateliers. Je remarque également que les artistes deviennent tributaires de vous. Un lien émotionnel se crée, qui fait que votre jugement concernant leur travail ne correspond plus à la réalité. Ainsi, je rencontre régulièrement John Virtue dont j'admire le travail au plus haut point. J'ai acheté beaucoup de ses œuvres. C'est aussi en raison de ce lien émotionnel profond que j'ai fait partie de sa carrière. Pour acheter, je me fie à mes émotions et j'espère que la postérité appréciera cela à la même valeur. Ces œuvres font désormais partie de ma vie, il n'y a pas que la valeur financière qui compte. Je n'ai pas le même sentiment en achetant des maîtres anciens.'

Grote voldoening

'Waar ik professioneel het meest van geniet, is van de groei van de activiteiten binnen mijn bedrijf, dat geeft me ontzettend veel voldoening. Ik ben competitief op lange termijn, een steenbok waardig en ben zeker niet snel tevreden. Het leiden van een bedrijf is het beste wat een man met zijn kleren aan kan overkomen. Kunst geeft me een constant plezier. Ik geniet ervan, kunst vervult me met voldoening. Wanneer ik naar een schilderij kan kijken, ben ik gelukkig.'

Wat is het beste advies dat je ooit gaf?

'Doe wat je graag doet! Het klinkt eenvoudig, maar velen maken keuzes omwille van geld of carrière. Maar als je iets doet wat je graag en dus waarschijnlijk ook goed doet, zal je het op de één of andere manier ook wel maken. Ikzelf heb altijd kunnen doen wat ik graag deed, ik zat elke maandagmorgen te popelen om weer te kunnen werken.'

Welke zin of trefwoord typeert je leven?

'Have fun!'

Grande satisfaction

'Ce que j'apprécie le plus sur le plan professionnel, c'est la croissance des activités au sein de mon entreprise, cela me donne une immense satisfaction. Je suis combatif sur la durée, comme un véritable capricorne, et je ne suis pas facilement satisfait. Diriger une entreprise est la meilleure chose qui puisse arriver à un homme. L'art me procure un plaisir constant. Ça me plaît, ça me comble de satisfaction. Je suis heureux lorsque je peux admirer une peinture.'

Quel est le meilleur conseil que vous ayez jamais donné?

'Faites ce que vous aimez! Cela paraît simple, mais beaucoup font des choix en fonction de l'argent ou de leur carrière. Mais si vous faites quelque chose que vous aimez, donc que vous faites probablement bien, vous réussirez d'une manière ou d'une autre. Moi, j'ai toujours pu faire ce que j'aimais ; chaque lundi matin, je piaffais d'impatience avant d'aller travailler.'

Quelle phrase ou quel mot d'ordre caractérise votre vie?

'Have fun!'

Uitzonderlijke financiële resultaten

**Uitstekende resultaten
zijn het voorteken voor
een dynamische toekomst**

Hiscox realiseerde in 2006 een winst van £ 201 miljoen, een recordresultaat dat hoegenaamd niet toevallig tot stand kwam, aangezien dit het geconsolideerde resultaat is van alle activiteiten van de groep samen.

Op internationaal vlak stellen we vast dat de nieuwe operaties van Hiscox in Bermuda en de Verenigde Staten resulteerden in uitstekende eerste resultaten.

In Groot-Brittannië vielen de marketinginvesteringen op door de eerste publiciteitscampagne ooit op televisie. Deze campagne kan de merkbekendheid en de vraag alleen maar doen toenemen.

Ik ben ontzettend verheugd over het feit dat België actief deelneemt aan de ontwikkeling van onze onderneming, in het bijzonder wat het verzekeren van kunst en luxewoningen betreft.

RÉSULTATS FINANCIERS EXCEPTIONNELS



*Marc van der Veer
Managing Director Europe*

**D'excellents résultats
qui augurent
d'un avenir dynamique**

Hiscox a réalisé en 2006 un profit de £ 201 millions, un résultat record qui ne doit rien au hasard, puisqu'il est la consolidation de toutes les activités du groupe.

Au niveau international, on peut noter que les nouvelles opérations lancées aux Bermudes et aux Etats-Unis permettent à Hiscox de signer des premiers résultats excellents.

En Grande-Bretagne, les investissements marketing se sont singularisés par la première campagne de publicité en TV, propice à augmenter la notoriété de la marque et à accroître la demande.

Je suis enthousiaste à l'idée de voir la Belgique prendre une part active dans le développement de notre société, singulièrement dans le domaine de l'assurance de l'art et des propriétés de prestige.

Integriteit

Creativiteit

Doeltreffendheid



HIS

Hiscox is een Britse verzekeraar die uitermate gespecialiseerd is in het verzekeren van risico's die door andere verzekeraars als te ingewikkeld of te moeilijk ervaren worden. Wij dragen zorg voor luxeresidenties, prestigieuze appartementen, kunstwerken en verzamelingen.

Onze filosofie is gebaseerd op drie pijlers: integriteit, creativiteit, doeltreffendheid.

Integriteit

Voor alles geldt dat wij meer belang hechten aan de persoon van de verzekerde zelf dan wel aan de goederen die hij verzekert. Onze hoofdbekommernis is ervoor te zorgen dat onze klant wordt behandeld zoals hij wenst behandeld te worden. Eens een wederzijds vertrouwen tot stand gekomen, vormt dit vertrouwen immers de basis voor het naleven van ieders verbintenissen.

Creativiteit

Net op het moment dat de meeste verzekeraars alleen nog maar kunnen denken aan standaardisatie en automatisatie, gaat Hiscox volledig tegen de stroom van de markt in. Bied alleen vernieuwende oplossingen aan, daadwerkelijk aangepast aan de specifieke noden van de klant; behoed de klant voor gadgetvoorwaarden. Ziehier het credo dat van ons een verzekeraar maakt die anders durft te zijn. Het integreren van goederen die zich in het buitenland bevinden in één en dezelfde polis, het aanbieden van een wereldwijde dekking voor het meubilair, onze authentieke 'Alle Risico's behalve'

formules, de vergoeding in nieuw- of vervangingswaarde, de nog nooit vertoonde waarborgen... en dit alles tegen een erg concurrentiële prijs; dankzij dit alles laat Hiscox de meeste van zijn concurrenten mijlenver achter zich.

Doeltreffendheid

Het volstaat uiteraard niet om alleen maar uitstekende polissen aan te bieden: tamelijk goed is nooit goed genoeg. Onze klanten eisen meer. Daarom ook is het voor ons uitermate belangrijk dat al onze know-how aan de oppervlakte komt op het ogenblik dat er zich een schade voordoet. Onze hoofdbekommernis bestaat er dan in onze klant zo snel mogelijk van zijn zorgen te bevrijden. Hem te tonen dat hij er goed aan heeft gedaan de bescherming van zijn patrimonium aan Hiscox toe te vertrouwen. Deze doeltreffendheid wordt nog versterkt door de uitstekende service verleend door de makelaars die onze visie delen. De kwaliteit van de dekking en het efficiënte beheer van schadegevallen zijn de twee leidmotieven van ons gemeenschappelijk handelen.

Hiscox is nu al zes jaar aanwezig op de Belgische markt. Gedurende die zes jaar hebben wij een aanbod voor klassewoningen, kunstwerken en verzamelobjecten ontwikkeld om dit daarna nog verder te verfijnen. Nu we zo goed op weg zijn, hebben we niet de minste intentie om het hier bij te laten.

Filosofie

COX

INTÉGRITÉ

CRÉATIVITÉ

EFFICACITÉ

PHILOSOPHIE

Hiscox est un assureur britannique hautement spécialisé dans la couverture des risques que les autres assureurs jugent trop complexes ou trop embarrassants.

Les résidences de luxe, les appartements de prestige, les œuvres d'art et les collections sont l'objet de tous nos soins.

Notre philosophie tient en trois mots: intégrité, créativité, efficacité.

Intégrité

Avant toute autre considération, nous attachons plus d'importance à la personne de l'assuré qu'au bien qui fait l'objet de l'assurance.

L'essentiel pour nous est de traiter notre client comme il désire être traité. Une fois établie, la confiance sert en effet de fondement durable au respect des engagements.

Créativité

Au moment où beaucoup d'assureurs ne songent qu'à standardiser et automatiser, Hiscox va à contre-courant du marché.

Offrir des solutions innovantes et vraiment adaptées; délester les polices de garanties-gadgets: voilà le credo qui fait de nous un assureur qui ose être différent.

Grâce à l'intégration dans une même police de biens situés à l'étranger, à la couverture mondiale du mobilier, à ses formules authentiquement 'Tous Risques Sauf', à l'indemnisation en valeur à neuf ou de remplacement, à des garanties inédites... pour un prix compétitif, Hiscox laisse loin derrière la plupart de ses concurrents.

Efficacité

Ce n'est bien sûr pas tout d'offrir d'excellentes polices: assez bien n'est pas bien assez.

Nos clients exigent davantage.

C'est ainsi qu'il nous importe, lorsqu'un sinistre se produit, de manifester tout notre savoir-faire.

Notre priorité est alors de libérer rapidement notre client de ses soucis. De lui montrer aussi qu'il a été bien inspiré en confiant à Hiscox la protection de son patrimoine.

L'efficacité passe par les services d'excellence que rendent les courtiers qui partagent notre vision. Qualité de couverture et gestion efficace du sinistre sont les deux leitmotifs de notre action commune.

Voici six ans que Hiscox est présent sur le marché belge. Six années au cours desquelles nous avons conçu puis affiné une offre pour les habitations de haut de gamme, les œuvres d'art et les objets de collection. Nous n'avons pas l'intention de nous arrêter en si bon chemin.

Het aanbod

wie biedt meer?

Naam van het product	808 by Hiscox	505 by Hiscox
Verzekerde goederen	Residenties in België of in het buitenland, met al hun verfraaiingen aan de buitenkant (sportvelden, zwembaden, poolhouses, paardenboxen, enz.)	Appartementen in België: onroerende verfraaiingen en inhoud
Burgerlijke aansprakelijkheid	Hoofdverblijfplaats tot 20 hectaren	Bijgebouwen op minder dan 500 m van het appartement
Hoedanigheid	Eigenaar of huurder	Mede-eigenaar of huurder
Verzekeringsformule	Alle Risico's behalve	Alle Risico's behalve
Toepassing van de proportionele regel	Nooit	Nooit
Geografische uitgestrektheid van de waarborg	Wereldwijd. Persoonlijke goederen tot 25.000 EUR niet geïndexeerd	Wereldwijd. Persoonlijke goederen tot 10.000 EUR
Verzekerbare waarden	Gebouw en inhoud: minimum 1.000.000 EUR	Inhoud: van 100.000 EUR tot 250.000 EUR
Aangeboden waarborg	Tot 150 % van het verzekerde kapitaal voor het omschreven gebouw	Tot beloop van de verzekerde kapitalen
Dekking van de op een lijst vermelde kunst- en verzamelobjecten	Ja, in aangenomen waarde	Nee
Dekking van de op een lijst vermelde kostbaarheden (juwelen en horloges)	Ja, in aangenomen waarde. Er is een interventielimiet van 50.000 EUR indien de voorwerpen niet gedragen worden of zich niet in een verankerde kluis bevinden	Nee
Dekking van de op een lijst vermelde nieuwe aanwinsten	Ja, tot 20 % van het verzekerde kapitaal per categorie voorwerpen	Nee
Dekking van de niet op een lijst vermelde kunst- en verzamelobjecten	Ja, tot 25.000 EUR per voorwerp	Ja, tot 25.000 EUR per voorwerp
Dekking van de niet op een lijst vermelde kostbaarheden	Ja, tot 17.500 EUR (in kluis) of 6.500 EUR (niet in kluis)	Ja, tot 10.000 EUR (in kluis) of 5.000 EUR (niet in kluis)
Dekking van de inhoud van de bijgebouwen	Ja, zonder enige beperking	Ja, tot 2.500 EUR
Dekking van het vakantieverblijf	Ja, gedurende maximum 90 dagen	Ja, gedurende maximum 90 dagen
Dekking van goederen gehuurd voor studiedoelinden	Ja	Ja
Dekking van standbeelden en versieringen die zich in de tuin bevinden	Ja, tot 5.000 EUR	(niet van toepassing)
Dekking van de inhoud van diepvriezers	Ja, tot 5.000 EUR	Ja, tot 5.000 EUR
Dekking van waarden	Ja, tot 2.500 EUR	Ja, tot 1.000 EUR
Dekking van toevertrouwde goederen	Ja, tot 5.000 EUR	Ja, tot 5.000 EUR
Dekking van de wedersamenstellingskosten van gegevens	Ja, tot 5.000 EUR	Ja, tot 5.000 EUR
Dekking van natuurrampen	Ja, zonder enige beperking	Ja, zonder enige beperking
Dekking van terrorisme	Ja, zonder beperking behalve voor NBC (wettelijke limiet)	Ja, zonder beperking behalve voor NBC (wettelijke limiet)
Saneringskosten ten gevolge van een stookolielek	Ja, tot 5.000 EUR	(niet van toepassing)
Tijdelijke dekking in geval van verhuis	Ja, gedurende 30 dagen	Ja, gedurende 30 dagen
Vervanging van sloten in geval van diefstal van sleutels	Ja, tot 2.500 EUR zonder vrijstelling	Ja, tot 2.500 EUR zonder vrijstelling
Opzoekingskosten van waterlekken	Ja, tot 10.000 EUR	(niet van toepassing)
Kosten voor nieuwe huisvesting en huurverlies	Ja, gedurende maximum 3 jaar	Ja, gedurende maximum 3 jaar
Rechtsbijstand in geval van identiteitsdiefstal	Ja, tot 12.500 EUR	Ja, tot 12.500 EUR
Bijstand ten gevolge van een gewaarborgd schadegeval (behalve natuurrampen)	Ja, tot 750 EUR	Ja, tot 750 EUR
Psychologische bijstand	Ja	Ja
Vergoeding van de onroerende goederen en de inhoud	Nieuwwaarde, herstellingskosten of vervangingswaarde	Nieuwwaarde, herstellingskosten of vervangingswaarde
Vergoeding van de in een lijst opgenomen voorwerpen	Aangenomen waarde of herstellingskosten. In geval van verlies van een voorwerp dat deel uitmaakt van een geheel, waarde van het voorwerp of waarde van het geheel in geval van abandonnement.	(niet van toepassing)
Vergoedingstermijn	Binnen de 10 dagen na ontvangst van het akkoord. Bij overschrijding van deze termijn, worden er verwijlsintresten betaald voor schadevergoedingen van meer dan 5.000 EUR	Binnen de 10 dagen na ontvangst van het akkoord. Bij overschrijding van deze termijn, worden er verwijlsintresten betaald voor schadevergoedingen van meer dan 5.000 EUR
Premievoet	- Gebouw: van 0,90 ‰ tot 1,50 ‰ - Inhoud: van 2,25 ‰ tot 6 ‰ - Huurdersaansprakelijkheid: 0,80 ‰ - Kunst- of verzamelobjecten: van 2 ‰ tot 5 ‰ - Waardevolle voorwerpen: van 10 ‰ tot 25 ‰	- Onroerende verfraaiingen : 0,80 ‰ - Inhoud: van 3,5 ‰ tot 5 ‰ - Huurdersaansprakelijkheid : 0,80 ‰
Vrijstelling	Volgens de keuze van de klant: 1.250 EUR of 500 EUR (mits een bijpremie van 10 %). In ieder geval wordt de vrijstelling afgeschaft indien de schade meer dan 10.000 EUR bedraagt	250 EUR. In ieder geval wordt de vrijstelling afgeschaft indien de schade meer dan 10.000 EUR bedraagt

L'OFFRE QUI DIT MIEUX?

Nom du produit	808 by Hiscox	505 by Hiscox
Biens couverts	Résidences situées en Belgique ou à l'étranger, avec tous leurs aménagements extérieurs (terrains de sport, piscines, poolhouses, boxes pour chevaux, etc)	Appartements en Belgique : aménagements immobiliers et contenu
Responsabilité civile	Résidence principale jusqu'à 20 hectares	Annexes à moins de 500 m de l'appartement
Statut patrimonial	Propriétaire ou locataire	Co-propiétaire ou locataire
Formule d'assurance	Tous Risques sauf	Tous Risques sauf
Application de la règle proportionnelle	Jamais	Jamais
Etendue géographique de la garantie	Monde entier. Effets personnels jusqu'à 25.000 EUR	Monde entier. Effets personnels jusqu'à 10.000 EUR
Valeurs assurables	Bâtiment et contenu : minimum 1.000.000 EUR	Contenu : de 100.000 EUR à 250.000 EUR
Garantie offerte	Jusqu'à 150 % du capital assuré pour le bâtiment désigné	A concurrence des capitaux assurés
Couverture des objets d'art et de collection inventoriés	Oui, en valeur agréée	Non
Couverture des objets précieux inventoriés (bijoux et montres)	Oui, en valeur agréée. Il y a une limite d'intervention de 50.000 EUR si les objets ne sont pas portés ou ne sont pas placés dans un coffre-fort ancré	Non
Couverture des nouvelles acquisitions inventoriées	Oui, jusqu'à 20 % du capital assuré par catégorie d'objet	Non
Couverture des objets d'art et de collection non inventoriés	Oui, jusqu'à 25.000 EUR par objet	Oui, jusqu'à 25.000 EUR par objet
Couverture des objets précieux non inventoriés	Oui, jusqu'à 17.500 EUR (en coffre-fort) ou 6.500 EUR (en dehors d'un coffre-fort)	Oui, jusqu'à 10.000 EUR (en coffre-fort) ou de 5.000 EUR (en dehors d'un coffre-fort)
Couverture du contenu des annexes	Oui, sans aucune limitation	Oui, jusqu'à 2.500 EUR
Couverture de la villégiature	Oui, pendant maximum 90 jours	Oui, pendant maximum 90 jours
Couverture des biens loués pour les études	Oui	Oui
Couverture des statues et ornements de jardin	Oui, jusqu'à 5.000 EUR	(sans objet)
Couverture du contenu des congélateurs	Oui, jusqu'à 5.000 EUR	Oui, jusqu'à 5.000 EUR
Couverture des valeurs	Oui, jusqu'à 2.500 EUR	Oui, jusqu'à 1.000 EUR
Couverture des biens confiés	Oui, jusqu'à 5.000 EUR	Oui, jusqu'à 5.000 EUR
Couverture des frais de reconstitution de données	Oui, jusqu'à 5.000 EUR	Oui, jusqu'à 5.000 EUR
Couverture des catastrophes naturelles	Oui, sans aucune limitation	Oui, sans aucune limitation
Couverture du terrorisme	Oui, sans limitation sauf pour NBC (limite légale)	Oui, sans limitation sauf pour NBC (limite légale)
Frais de décontamination suite à une fuite de mazout	Oui, jusqu'à 5.000 EUR	(sans objet)
Garantie temporaire en cas de déménagement	Oui, pendant 30 jours	Oui, pendant 30 jours
Remplacement des serrures en cas de vol des clés	Oui, jusqu'à 2.500 EUR sans franchise	Oui, jusqu'à 2.500 EUR sans franchise
Frais de recherche de l'origine des fuites d'eau	Oui, jusqu'à 10.000 EUR	(sans objet)
Frais de relogement et perte de loyer	Oui, pendant maximum 3 ans	Oui, pendant maximum 3 ans
Protection juridique en cas d'usurpation d'identité	Oui, jusqu'à 12.500 EUR	Oui, jusqu'à 12.500 EUR
Assistance suite à un sinistre garanti (sauf CatNat)	Oui, jusqu'à 750 EUR	Oui, jusqu'à 750 EUR
Assistance psychologique	Oui	Oui
Indemnisation des biens immobiliers et du contenu	Valeur à neuf, coût de la réparation ou valeur de remplacement	Valeur à neuf, coût de la réparation ou valeur de remplacement
Indemnisation des objets repris dans un inventaire	Valeur agréée ou coût de la réparation. En cas de perte d'un objet faisant partie d'un ensemble, valeur de l'objet ou valeur de l'ensemble en cas de délaissement	(sans objet)
Délai d'indemnisation	Dans les 10 jours de la réception de l'accord. Au-delà de ce délai, paiement d'intérêts de retard pour les indemnités de plus de 5.000 EUR	Dans les 10 jours de la réception de l'accord. Au-delà de ce délai, paiement d'intérêts de retard pour les indemnités de plus de 5.000 EUR
Taux de prime	- Bâtiment : de 0,90 ‰ à 1,50 ‰ - Contenu : de 2,25 ‰ à 6 ‰ - RC locative : 0,80 ‰ - Objets d'art ou de collection inventoriés : de 2 ‰ à 5 ‰ - Objets précieux : de 10 ‰ à 25 ‰	- Aménagements immobiliers : 0,80 ‰ - Contenu : de 3,5 ‰ à 5 ‰ - RC locative : 0,80 ‰
Franchise	Au choix du client : 1.250 EUR ou 500 EUR (moyennant une surprime de 10 %). Dans tous les cas, la franchise est abrogée si le sinistre est supérieur à 10.000 EUR	250 EUR. Dans tous les cas, la franchise est abrogée si le sinistre est supérieur à 10.000 EUR

PLUS QUE STANDARD!

Pendant que vous vous dites que votre assureur n'aurait pas couvert ces événements, Hiscox vous déroule le tapis rouge.

Notre philosophie du sinistre est proprement extra-ordinaire. Célérité, intégrité, équité. Un indice: 47% des sinistres réglés par Hiscox en Grande-Bretagne ne l'auraient pas été par toute autre police standard.



Op een maandagmorgen meldde onze verzekerde ons dat hevige stortregens in het weekend ervoor hadden gezorgd dat zijn kelder onder water was gelopen. De brandweer kwam het water wegpompen, terwijl onze expert zich diezelfde dag nog ter plaatse begaf, contact opnam met een reinigingsfirma en overging tot een eerste schatting van de schade. Geen maand later ontving de verzekerde de volledige schadevergoeding waarop hij recht had, hetzij 42.441,49 €. In dat bedrag waren de reinigingskosten, het vervangen van verloren gegane toestellen, de alarminstallatie, de wijnkelder, enz. inbegrepen.

Notre assuré nous fit savoir un lundi matin que durant le week-end de fortes pluies averses avaient mis ses caves sous eaux. Les pompiers vinrent pomper l'eau, cependant que notre expert se rendit sur place le jour même, fit appel à une entreprise de nettoyage et procéda à une première estimation des dommages survenus. Moins d'un mois plus tard, l'assuré reçut la totalité de l'indemnité qui lui revenait, soit 42.441,49 EUR, en ce compris les frais de nettoyage, le remplacement des appareils perdus, l'alarme, la cave à vin, etc.



Onze verzekerde is een verzamelaar met een passie voor oldtimers. Hij bezit meer dan 30 uitermate kostbare voertuigen, evenals een eigen garage. Wij verzekeren de eigenaar tegen materiële schade. Op zekere dag maakt hij samen met zijn zoon een tochtje met een Ferrari en een oud model van Mercedes met vleugeldeuren. Tijdens hun trip rijdt de zoon in op de wagen van de vader; beide voertuigen lopen aanzienlijke schade op. Het totale schadebedrag bedroeg meer dan 40.000 €. Wij hebben slechts 11.000 € vergoed omdat wij verhaal konden uitoefenen op de aansprakelijkheidsverzekeraar die de schade aan het voertuig van onze verzekerde moest ten laste nemen. Bij het afhandelen van dit schadegeval hebben wij de verzekerde bijgestaan en hebben we hem geholpen bij het vinden van de speciale wisselstukken – en dat was geen gemakkelijke opdracht.

Notre assuré est un collectionneur passionné d'ancêtres. Il possède plus de 30 véhicules particulièrement onéreux, ainsi que son propre garage. Nous sommes l'assureur en dégâts matériels du propriétaire. Un jour, son fils et lui firent une petite excursion avec une Ferrari et un vieux modèle Mercedes avec les portes papillon. Au cours du périple, le fils emboutit le véhicule du père; les deux véhicules furent endommagés. Le montant total du dommage se monta à plus de 40.000 EUR. Nous n'avons payé que 11.000 EUR car nous étions en droit d'exercer un recours contre l'assureur de responsabilité, lequel devait prendre en charge les dommages du véhicule de notre assuré. Au cours de la gestion du sinistre, nous avons assisté l'assuré et l'avons aidé à trouver – mission difficile – les pièces de rechange spéciales.

 **HISCOX**

Meer dan standaard!

Op hetzelfde moment dat u in zichzelf zegt dat uw verzekeraar deze gebeurtenissen niet zou vergoed hebben, rolt Hiscox de rode loper voor u uit.

Onze filosofie in schadebehandeling is samen te vatten in één krachtige formule. Snelheid, integriteit, rechtvaardigheid. Het bewijs hiervan: 47% van de schadegevallen die in Groot-Brittannië door Hiscox werden geregeld zouden niet vergoed geweest zijn door eender welke andere standaardpolis.



Onze verzekerde kocht een kunstfoto aan tijdens een openbare verkoop. Het kunstwerk werd volledig vernield tijdens het transport van de Verenigde Staten naar Duitsland. Hiscox nam contact op met de galerij van de kunstenaar. Deze verklaarde niet in staat te zijn hetzelfde werk terug te bezorgen. Hij was echter wel bereid om een nieuw kunstwerk te maken dat de vergelijking met het oude kon doorstaan. De klant was niet alleen onder de indruk maar vooral ook uitermate tevreden over het feit dat hij, in plaats van één of andere financiële tegemoetkoming te hebben ontvangen, opnieuw de trotse eigenaar van een echt kunstwerk werd.

Notre assuré avait fait l'acquisition d'une photographie d'art au cours d'une vente publique. Durant son transport des Etats-Unis vers l'Allemagne, l'œuvre fut entièrement détruite. Hiscox prit contact avec la galerie de l'artiste. Celui-ci déclara ne pas pouvoir fournir la même œuvre. Il accepta cependant de créer une nouvelle œuvre d'art, comparable à l'ancienne. Le client fut impressionné et plus que satisfait de se retrouver possesseur d'une œuvre d'art plutôt que d'obtenir une quelconque compensation financière.

Wereldwijde dekking: Mevrouw neemt de Thalys van Keulen naar Brussel en plaatst haar bontmantel boven haar in het compartiment ad hoc. Bij haar aankomst in Brussel is deze mantel verdwenen. Na ontvangst van deze aankoopfactuur en ondertekening van het vergoedingskwijtschrift werd verzekerde vergoed voor de vervangwaarde van deze bontmantel.

Couverture mondiale: Madame prend le Thalys de Cologne à Bruxelles et met son manteau de fourrure au dessus d'elle dans le compartiment ad hoc. A son arrivée à Bruxelles le manteau avait disparu. Après réception de la facture d'achat et signature de la quittance d'indemnité, l'assurée est indemnisée pour son manteau de fourrure en valeur de remplacement.

Een verzekerde met de Franse nationaliteit wachtte aan het Zuidstation in Brussel in de auto op zijn vrouw. Op een zeker ogenblik komt er een man aan die voor de wielen van de auto neerknielt en naar de autobestuurder roept dat hij een kat heeft overreden. De verzekerde denkt dat het om een geval van agressie gaat en vergrendelt alle deuren van zijn voertuig. De man blijft echter roepen en zegt dat de kat nog in leven is. De verzekerde verlaat dan toch maar zijn voertuig om een kijkje te kunnen nemen. Op datzelfde moment ziet hij twee andere mannen naar zijn auto rennen waarna ze onmiddellijk weer de benen nemen... maar het was te laat : zijn aktetas was al verdwenen. Enkele dagen later ontvingen wij een gedetailleerd overzicht van de waarde van de gestolen voorwerpen: geld, een portefeuille in krokodillenleer, een zilveren stylo, een bril, een Céline handtas en verschillende sleutels. Totaal: 6.200 €. Enkele dagen later werd dit bedrag (onder aftrek van de contractuele vrijstelling) op de bankrekening van de verzekerde gestort.

Un assuré de nationalité française attendait dans sa voiture l'arrivée de sa femme, à la gare du Midi à Bruxelles. A un moment donné, arriva un homme qui se mit à genoux devant les roues de la voiture en criant à l'automobiliste qu'il avait roulé sur un chat. L'assuré, pensant qu'il s'agissait d'une agression, verrouilla toutes les portes de son véhicule. Mais l'homme continua à crier et déclara que le chat était encore en vie. L'assuré sortit alors de sa voiture pour aller voir. C'est alors qu'il vit deux autres hommes courir vers sa voiture, avant de s'enfuir... il était trop tard : sa serviette avait aussitôt disparu. Quelques jours plus tard, nous avons reçu un relevé chiffré des objets volés : argent, portefeuille en croco, stylo en argent, lunettes, sac à main Céline et diverses clés. Total : 6.200 EUR. Quelques jours plus tard, l'assuré reçut ce montant (diminué de la franchise contractuelle) sur son compte en banque.



Hiscox is wereldwijd bekend: musea, stichtingen, antiquairs, galerijen, privé-verzamelaars, veilinghuizen, restaurateurs ...

verzekering van kunstwerken

10 eenvoudige vuistregels

Als wereldwijd marktleider in de verzekering van deze specifieke patrimonialia, hebben wij speciaal voor kunstverzamelaars een eenvoudige polis (nauwelijks zes pagina's) ontwikkeld, die tot in de puntjes verzorgd is.

Wij stellen u hier, in tien punten, de belangrijkste kenmerken van deze polis voor.

- 1 De Fine Art by Hiscox verzekering is van het type 'Alle Risico's behalve'. Dit wil zeggen dat alle gevaren gedekt zijn, met uitzondering van een zeer beperkt aantal omstandigheden die duidelijk beschreven zijn in de algemene voorwaarden.
- 2 Ze voorziet dekking voor diefstal, verdwijning, materiële schade van alle voorwerpen die ons door de verzekerde werden aangegeven, zelfs tijdens het transport, en dit eender waar ter wereld.
- 3 De automatische dekking van 25 % van de verzekerde waarde maakt het mogelijk dat de nieuwe aanwinsten van uw klanten automatisch gedurende 60 dagen verzekerd zijn.
- 4 Indien het voorwerp gedeeltelijk beschadigd is, heeft de verzekerde de keuze: herstelling, vervanging of uitbetaling.
- 5 In geval van totaal verlies of van verdwijning, gaan wij zonder enige vorm van discussie over tot het uitbetalen van de volledige verzekerde waarde (dit is de waarde die vermeld staat in de bijzondere voorwaarden van het contract).
- 6 Indien uw klant ervoor kiest zijn voorwerp te laten herstellen, vergoeden wij het patrimoniumverlies dat hij lijdt omwille van de vastgestelde minderwaarde.
- 7 Indien niet gespecificeerde goederen worden verzekerd, vergoeden wij deze op basis van de waarde die er op de kunstmarkt voor geboden wordt.
- 8 De vergoeding van een beschadigd voorwerp dat deel uitmaakt van een paar of een geheel, houdt rekening met de waarde van dat geheel.
- 9 In geval een voorwerp dat door ons vergoed werd, wordt teruggevonden, beschikt de verzekerde altijd over de mogelijkheid om het opnieuw te verwerven door het betalen van, hetzij, het bedrag van de schadevergoeding verhoogd met intresten, hetzij, de billijke marktwaarde op het moment dat het voorwerp teruggevonden wordt.
- 10 Het contract (dat bovenal een contract is dat op basis van vertrouwen wordt afgesloten) voorziet geen vrijstelling.

L'ASSURANCE DES ŒUVRES D'ART

EN DIX PRINCIPES SIMPLES

Hiscox est mondialement connu des milieux de l'art: musées, fondations, galeries, collectionneurs privés, salles de vente, antiquaires, restaurateurs, ...



Leader mondial dans l'assurance de ces patrimoines spéciaux, nous avons peaufiné une police simple (six pages à peine) à l'attention spéciale des collectionneurs d'œuvres d'art.

Nous vous en présentons ici, en dix points, les principales caractéristiques.

- 1 L'assurance Fine Art by Hiscox se présente sous la forme d'une 'Tous risques sauf', c'est-à-dire que tous les périls sont couverts à l'exception des quelques circonstances clairement décrites dans les conditions générales.
- 2 Elle comprend le vol, la disparition, le dommage matériel de tous les objets que l'assuré nous a déclarés, même pendant leur transport, et ce, dans le monde entier.
- 3 Une garantie automatique de 25 % de la valeur assurée permet d'intégrer dans la couverture les nouvelles acquisitions de vos clients pendant 60 jours.
- 4 Si l'objet est partiellement endommagé, l'assuré a le choix entre la réparation, le remplacement ou la contrepartie en numéraire.
- 5 En cas de perte totale ou de disparition, nous payons sans discussion la valeur assurée (celle qui figure dans les conditions particulières du contrat).
- 6 Si votre client choisit de faire réparer son objet, nous prenons en charge la perte patrimoniale qu'il subit en raison d'une moins value constatée.
- 7 Si des biens sont assurés sans être spécifiés, nous les indemnisons sur base de la valeur que le marché de l'art leur reconnaît.
- 8 L'objet endommagé qui fait partie d'une paire ou d'un ensemble est indemnisé en tenant compte de la valeur de l'ensemble.
- 9 En cas de récupération d'un objet que nous avons indemnisé, l'assuré dispose toujours de la faculté de se le réapproprier en payant soit le montant de l'indemnité augmenté d'un intérêt, soit la valeur équitable fixée par le marché au moment de la récupération.
- 10 Le contrat (qui est d'abord celui de la confiance) ne prévoit pas de franchise.



The Art Society is een ontmoetingsplaats voor liefhebbers met een passie voor hedendaagse kunst.

Wanneer kunstliefhebbers en verzamelaars een kring vormen, hebben zij niet de bedoeling om rondjes te maken!

Dankzij bezoeken, conferenties, verhelderende ontmoetingen met ingewijden, en zelfs een magazine, maken de leden van het genootschap zich beetje bij beetje vertrouwd met de onuitputtelijke wereld van de hedendaagse kunst.

Of deze activiteiten nu plaats vinden in België of in het buitenland, telkens weer maken zij intense emoties los, want hedendaagse kunst laat niemand onverschillig. Ze wordt door sommigen verafgood, door anderen dan weer aangevochten of verafschuwd. Maar als weerspiegeling

van de maatschappij waarin eenieder van ons een rol wil spelen, laat ze niemand onberoerd.

Hiscox is zelf rechtstreeks betrokken bij de hedendaagse kunst aangezien haar voorzitter Robert Hiscox beschikt over een belangrijke verzameling van kunstwerken die kenmerkend zijn voor de meest in het oog springende tendensen van vandaag.

Het is voor Hiscox dan ook niet meer dan vanzelfsprekend om partner te zijn van The Art Society. Dit sluit perfect aan bij onze ambitie om dynamisch op te treden in een wereld die voortdurend evolueert en vernieuwt. Bovenop haar talrijke activiteiten, biedt The Art Society haar leden een geprivilegieerde toegang tot een breed scala aan diensten aan: wettelijk en fiscaal advies, successieplanning, waardebeoordeling en expertise van het patrimonium, advies inzake beveiliging en verzekering van kunst- en verzamelobjecten.



Voor bijkomende inlichtingen kan u steeds terecht bij Séverine Delen: 02 547 33 90.

Vous obtiendrez plus de renseignements en téléphonant à Séverine Delen au 02 547 33 90.

Sotheby's

ING
PRIVATE BANKING

The Art Society est un espace d'échange pour les passionnés de l'art contemporain.

Lorsque des amateurs et des collectionneurs d'art forment un cercle, ce n'est pas pour tourner en rond!

Par des visites, des conférences, des rencontres éclairantes avec des initiés, et même un magazine, les membres de la société apprivoisent peu à peu le monde inépuisable de la création d'aujourd'hui.

Qu'elles se déroulent en Belgique ou à l'étranger, les activités suscitent à chaque fois des émotions vives, car l'art contemporain ne laisse personne indifférent. On l'adule, on le conteste ou on l'exècre. Dans tous les cas, il interpelle et nous renvoie l'image d'une société dans laquelle chacun désire jouer un rôle.

Hiscox est directement impliqué dans l'art contemporain puisque son président Robert Hiscox s'est constitué une importante collection d'œuvres représentatives des tendances les plus affirmées d'aujourd'hui.

Etre partenaire au sein de The Art Society est donc tout naturel pour Hiscox. Cela rejoint parfaitement notre volonté d'être dynamique dans un monde qui bouge et innove.

En plus de ses nombreuses activités, The Art Society propose à ses membres l'accès privilégié à une large gamme de services: conseils en matière légale et fiscale, planification successorale, valorisation et expertise patrimoniale, conseils en protection et en assurance des œuvres d'art et de collection.

Uw vakantiewoning in het
buitenland
verzekerd
zonder zorgen aan uw hoofd

Tal van Belgen bezitten een residentie in het buitenland. Ofwel maken ze er zelf gebruik van, ofwel wordt ze door hen verhuurd.

Voor Hiscox vormen de landsgrenzen geen enkel obstakel. Integendeel, u kan immers al de residenties die uw klanten bezitten in Europa opnemen in één enkele polis: een cottage in Wales, een landhuis in de Provence, een villa in Toscane of zelfs een kasteel in Spanje.

Uw klanten genieten bij Hiscox niet enkel van uitstekende waarborgen, maar ook van specifieke clausules die kenmerkend zijn voor elk van de betrokken landen.

Meer nog, het grootste deel van de schades behandelen wij samen met u in België en wij doen een beroep op een netwerk van internationale experts in geval zich een ernstig schadegeval voordoet.

Wij bieden u deze dienstverlening als antwoord op een voortdurend groeiende vraag. Het leven van onze verzekerden vergemakkelijken: ook dat maakt deel uit van onze filosofie.

De nombreux Belges ont une résidence à l'étranger. Ils l'occupent eux-mêmes ou la mettent en location.

La frontière ne constitue pas un obstacle pour Hiscox. Vous pouvez en effet intégrer dans une seule police l'ensemble des résidences que vos clients possèdent en Europe: cottage au Pays de Galles, mas en Provence, villa en Toscane ou... château en Espagne.

Vos clients bénéficieront non seulement des excellentes conditions de Hiscox, mais également des clauses particulières propres à chacun des pays concernés.

De plus, nous traitons avec vous en Belgique le plus grand nombre de sinistres et recourons à un réseau international d'experts en cas de dommages importants.

Ce service que nous rendons répond à une demande croissante. Simplifier la vie des assurés fait aussi partie de notre philosophie.

ASSURER SANS SOUCIS
VOTRE SECONDE RÉSIDENCE À
L'ÉTRANGER

 **HISCOX**

THE NATIONAL CLASSIC TOUR®

Ayant atteint l'âge de raison (sept ans déjà), THE NATIONAL CLASSIC TOUR® est devenu aujourd'hui une 'classique'.

Tous ceux qui participent à ce rallye de régularité qui les mène joyeusement sur les routes de Belgique, du Grand Duché de Luxembourg, de Hollande, de Suisse et de France, partagent un même art de vivre.

Au rythme d'une semaine intense, ils découvrent et dégustent le meilleur des mondes.

Le partage d'une passion, l'échange d'un même espace de liberté, l'amitié vraie font la magie de ces moments de bonheur mémorables.

Hiscox s'inscrit pleinement dans cette façon de concevoir la vie avec une douce sérénité.

Si nous sommes partenaires de cette aventure, c'est parce que nous avons de longue date la passion de la voiture ancienne.

Nous ne sommes pas le principal assureur des véhicules ancêtres par hasard.

THE NATIONAL CLASSIC TOUR®, ondertussen tot zijn jaren van verstand gekomen (hij bestaat al 7 jaar), is vandaag de dag een 'klassieker' geworden.

Al wie deelneemt aan deze regelmatigheidsrally waarbij men blijmoedig de Belgische, Luxemburgse, Nederlandse, Zwitserse en Franse wegen doorkruist, deelt eenzelfde levenskunst.

Tijdens deze intense week ontdekken en savoureren de deelnemers het beste van wat onze planeet ons te bieden heeft.

Het delen van een passie, het uitwisselen van eenzelfde ruimte van vrijheid, een ware vriendschap zorgen ervoor dat deze onvergetelijke ogenblikken van geluk een magische dimensie krijgen.

Hiscox sluit zich volledig aan bij deze manier van leven gekenmerkt door een zachte sereniteit.

Wij zijn partners van dit avontuur omdat wij al heel lang een passie hebben voor oldtimers.

Wij zijn niet per toeval de voornaamste verzekeraar van oldtimers.



Alain Vercammen, Jaguar D Type Lynx, 1962

Patrick Van Luyten, Mercedes 190, 1955



Gaël Breckpot (Jean Crab Bruxelles), Mercedes 300SL Roadster, 1962

Francis Laporta (Vanbreda) en Michel van Eeckhout, Triumph TR3A, 1954



Alain de Miomandre - Jaguar E type, 1967 - AC ACE, 1959



Alain Theunissen (Cabinet Dwelschauwers Liège),
Austin Healey MKIII

BMW 328 Roadster, 1937



Guy Noesen - Peter Stevens, Triumph TR4, 1962

BMW 315-1, 1937



Raadpleeg uw onderschrijver bij Hiscox voor meer informatie.

Pour plus d'informations consultez votre souscripteur chez Hiscox.

WIN
A TRIP
TO LLOYD'S

Expatriates: Welcome to Belgium!

Wanneer men zich in een vreemd land bevindt, is er niets aangenaamer dan zich ook daar in een vertrouwde omgeving te bevinden. Hiscox heeft deze voornaamste zorg van de Xpats goed begrepen.

Door de voorwaarden van haar polis in zeer klare Engelse bewoordingen te vertalen, toont Hiscox zijn ambitie om dé verzekeraar bij uitstek te worden van duizenden Xpats in België.

Of uw buitenlandse klanten nu in een huis of een appartement wonen, of ze nu huurder of eigenaar zijn, Hiscox stelt hen een ganse waaier aan oplossingen ter beschikking.

En dit met al de soepelheid die men zich maar kan wensen. Voor Xpats geldt namelijk dat goed zakendoen gelijk staat met het onderhouden van een perfecte verstandhouding.

U zal versteld staan van wat Hiscox allemaal voor hen kan doen.

Quand on est dans un pays étranger, rien n'est plus agréable que de se sentir en confiance. Hiscox a bien compris ce souci majeur des expatriés.

En traduisant dans une langue anglaise claire les conditions de ses polices, Hiscox manifeste son ambition de devenir l'assureur de référence des milliers d'expatriés en Belgique.

Que vos clients étrangers habitent une maison ou un appartement, qu'ils soient locataires ou propriétaires, Hiscox met l'ensemble de ses solutions à leur entière disposition.

Et avec toute la souplesse voulue car, pour les Xpats, un bon business se contracte en parfaite intelligence.

Vous n'imaginez pas tout ce que Hiscox peut faire pour eux.

80% van onze klanten
genieten van
onze superieure service
dankzij deze 21 makelaars

Merci aux 21 courtiers
par lesquels 80 %
des clients de Hiscox
reçoivent un service
d'excellence.

MARSH



AON



Concordia protects.

DRIESASSUR
Worldwide Insurance Brokers



FB Brokerage
The insurance broker of Fortis Bank

Van Dessel
Insurance Brokers

ALLIA
INSURANCE BROKERS



excelbrokers
Insurance & Financial Services



Van Lanschot Verzekeringen

MEEÛS
Goed geregeld dus.

VERZEKERINGEN
VAN ANTWERPEN & PARTNERS

uw actieve makelaar
P. HEEREN
Chapelle 10, 1200 Brussel
Tel. 02 48 14 21 11
info@p.heeren.be
www.heeren.be



atelia

RICH & SAFE

**Verzekeringen,
te vitaal
om gecompliceerd te zijn**

**L'assurance
est trop essentielle
pour être complexe**

*Prestigious Residences - Art & Collections - Jewellery - Classic Cars - Holiday Homes
Sculptures - Fine tribal art - Contemporary art - Old Masters - Antiques - Stamps and
coins collections - Vintage watches - Wine collections - Rugs - Antique guns - Old and rare
books - Musical instruments - Precious possessions - Collectibles - Toys and dolls - Trains
Memorabilia - Photographs - Furniture - Silver collections - Hunting guns - Precious cigars*

 **HISCOX**

HISCOX NV/SA

Lambroekstraat 5D
1831 Diegem
Brussels - Belgium

Tel: +32 (0)2 788 2600
Fax: +32 (0)2 788 2601

info@hiscox.com
www.hiscox.com