



YOUNG COLLECTIONS

BY HISCOX

Carefree collecting for young art lovers



HISCOX

01

Verzekeraar sinds 1901

Passie, gevoel, associatie. Het zijn vooral subjectieve begrippen die de waarde van het kunstbezit bepalen. Hiscox is de private insurer die deze waarde begrijpt en de fascinatie voor kunst deelt. Het zit ons zelfs in het bloed, want onze oprichter Roberts was meer dan 100 jaar geleden al een **pionier in het verzekeren van kunstwerken en uitzonderlijk erfgoed.**



Dankzij **Young Collections by Hiscox** kan nu ook de beginnende verzamelaar de vruchten plukken van onze eeuw ervaring én affiniteit met kunst. Hij bouwt aan zijn collectie, wij zorgen ervoor dat ze in alle rust en veiligheid kan groeien en bloeien.

Hoe we dat doen? Met **betaalbare, vlot toegankelijke verzekeringsdekkingen en diensten, op maat van de collectie**. Ons team analyseert de specifieke collectie en situatie van uw klant, daarna stellen we de juiste polis voor.



Wij geven beginnende verzamelaars de kans om hun dierbaarste bezittingen voor de volledige waarde te verzekeren.



Timothy Broos, Country Manager - Hiscox

02

Young Collections by Hiscox: **de beste bescherming** voor een opkomende verzameling

Wat verzamelobjecten als kunstwerken, postzegels, beeldhouwwerken enzovoort ook voor iemand betekenen – zuivere passie, een investering of waardevol erfgoed –, één ding hebben ze gemeen: ze zijn kwetsbaar. Ze kunnen helaas gestolen worden, of iemand kan ze per ongeluk beschadigen door ze foutief op te hangen. Of ze kunnen gehavend uit een verhuizing komen, of brand- en waterschade oplopen.

Een collectie verdient dan ook een bescherming die in verhouding staat tot haar waarde. De Young Collections by Hiscox-polis komt tegemoet aan de behoeften van beginnende verzamelaars en beschermt hun kunst en verzamelobjecten.

Onze belofte



Innovatief

De Young Collections by Hiscox-verzekering is een innovatieve aanvulling op onze Fine Art-verzekering. Waarom innovatief? Net omdat het zich richt op beginnende verzamelaars met kleinere collecties. Wij geven beginnende verzamelaars de kans om hun dierbaarste bezittingen voor de volledige waarde te verzekeren. En dat met heel weinig voorwaarden en uitzonderingen.

Wat we zoal verzekeren?

Nagenoeg alles. Van schilderijen en beeldhouwwerken tot boeken- en postzegelverzamelingen. Er zijn natuurlijk wel een paar voorwaarden. Zo moet het om persoonlijke bezittingen gaan die op één adres in België of Luxemburg staan. Leasing en handel worden niet gedekt, net als juwelen, cash, werken die in de buitenlucht staan en slecht bewaarde kunst. Verder moet de schade plots ontstaan en niet gradueel, bijvoorbeeld door langdurige blootstelling aan zonlicht. En that's it. Uw klanten hoeven niet wakker te liggen van kleine lettertjes in hun contract, want die zijn er niet.



Simpel

Vijf minuten: zo lang duurt het voor kunstliefhebbers om ons prijsvoorstel online te ondertekenen, via hun verzekeringsmakelaar. Het enige wat ze zelf moeten doen is de waarde van hun collectie inschatten en de bijpassende limiet kiezen. Wij geven ze meteen het bedrag mee dat ze kunnen recupereren in geval van schade. What they see is what they get.

Als er schade optreedt, moet er ons enkel de waarde van het beschadigde item en een omschrijving van de oorzaak doorgegeven worden. Of het stuk nu van de muur valt, de woning overstroomt of er plots een scheur in het doek zit: wij betalen het volledig terug.



Betaalbaar

De beginnende verzamelaar kan kiezen tussen een limiet van € 25.000, € 50.000 of € 100.000. Voor breekbare stuks ligt de limiet op € 12.500. Voor slechts € 150 per jaar betalen we tot € 25.000 per werk terug. Dat is minder dan een abonnement op Netflix of Spotify! Wie jaarlijks € 350 betaalt, kan tot € 100.000 recupereren, met een maximum van € 25.000 per kunstwerk. Wil de verzamelaar de verzekering toch opzeggen? Dan bedraagt de vooropzeg slechts één maand, in plaats van de gebruikelijke drie.

Verzekerd kapitaal	Jaarpremie*
Max. € 25.000	€ 150
Max. € 50.000	€ 200
Max. € 100.000	€ 350

*excl. Verzekeringstaks van 9,9%



Expertise

Als grootste kunstverzekeraar in Europa met meer dan 100 jaar ervaring is Hiscox veruit de beste partij om startende kunstverzamelaars bij te staan. Young Collections by Hiscox is een eenvoudige verzekering die meegroeit met de klanten en hun collectie. Wie de laatste dekkingslimiet van Young Collections ontgroeit, kan makkelijk overstappen op onze Fine Art-verzekering. Die voorziet nog meer professionele begeleiding, op maat van de grotere collectie.

03

**Waarom Hiscox uw
ideale partner is**

01

Een sterke dienstverleningscultuur

We kennen de verwachtingen van de klanten dankzij onze ervaring in het verzekeren van kunstwerken en uitzonderlijk erfgoed. Dankzij onze ervaring is Young Collections by Hiscox een contract met ruime en volledige garanties (wereldwijde garanties, tijdens het transport, enz.). We kunnen alle beschikbare middelen inzetten om de collectie van uw klanten te beschermen. Wij gaan tot het uiterste voor zowel onze makelaars als uw klanten.

02

Eenvoudige verzekeringsoplossing

Young Collections by Hiscox biedt een uitgebreide én duidelijke 'alle risico's behalve'-dekking: alles wat niet is uitgesloten, wordt gedekt. Uw klant weet dus perfect wat hij mag verwachten bij schade.

03

Snelle en eenvoudige inschrijving

Bij ons zijn cliënten steeds in een paar klikken verzekerd, via de pre-priced proposal (PPP) of via de EPPP.

04

Onze claimsfilosofie

Is er schade? Dan zorgen we dat het schadebehandelingsproces zo vlot mogelijk verloopt. We gaan ervan uit dat een vordering eerlijk is en proberen de polis in het voordeel van de verzekerde te interpreteren. Dat is, in een notendop, onze filosofie.

05

Een uitgebreid netwerk van experts

Wij bieden de beste garantie voor een snelle interventie van specialisten (expertise, juridische bescherming, transport, restauratie, opslag, beveiliging enz.) in geval van schade.

04

Hoe Hiscox klanten helpt bij claims

Met toegewijde teams gespecialiseerd in underwriting en claims heeft Hiscox een uniek inzicht in de risico's waarmee collectioneurs geconfronteerd worden.

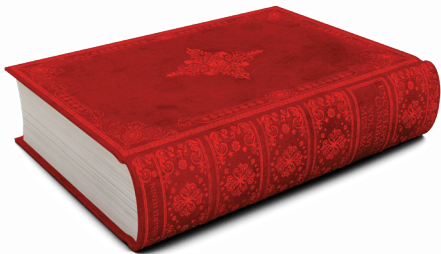
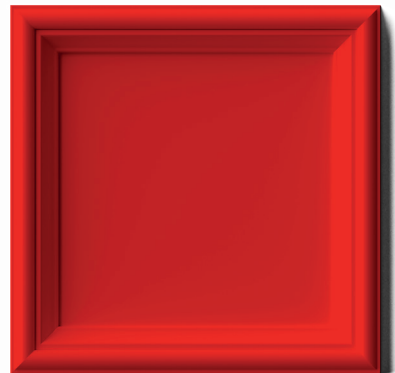


Identieke kopie

Het beeldhouwwerk van onze polishouder – waarde: € 75.000 – werd gebroken tijdens het vervoer vanuit New York, waar het was gekocht, naar België. Tot grote vreugde van onze verzekerde kon onze deskundige de beeldhouwer, een van de sterren van de wereldkunstmarkt, ervan overtuigen het werk identiek na te maken.

Perfect gerestaureerd, vlot vergoed

Tijdens de verplaatsing raakte een schilderij ernstig beschadigd. Wij schakelden meteen een gerenommeerde restaurator in en betaalden de rekening van € 46.000. Daarnaast vergoedden we ook de waardevermindering van het kunstwerk. De klant was erg tevreden over de perfecte restauratie en de snelle schadevergoeding.



Beter dan het gestolen exemplaar

Een zeldzaam en waardevol boek uit 1870 werd gestolen bij een verzamelaar. Schadevergoeding toekennen was zinloos. Hiscox zocht daarom een ander exemplaar van hetzelfde boek - zelfde jaar, zelfde druk. Na een lange zoektocht vonden we een exemplaar dat zelfs in betere conditie was dan het gestolen boek. Het prijkt nu in de kast van onze cliënt.

Veelgestelde vragen

01 **Wat is de territorialiteit van de garanties?**

De Young Collections by Hiscox-polis die u online kan afsluiten, dekt kunstwerken en verzamelobjecten op het thuisadres van de verzekerde in België of Groothertogdom Luxemburg.

02 **Mijn cliënt heeft expertiserapporten of facturen voor de voorwerpen die hij wenst te verzekeren. Kunnen we zijn goederen niet verzekeren tegen de afgesproken waarde?**

De dekking voor kunstwerken of verzamelobjecten die online of via de makelaar wordt gekocht, wordt verworven tegen aangegeven waarde alleen. De verzekerde bedragen worden niet verzekerd in aangenomen waarde op het ogenblik van de onderschrijving. In geval van schade, blijft de bewijslast van het bestaan, de authenticiteit en de waarde van het beschadigd goed ten laste van de klant.

03 **Waarom kunnen we geen kunstvoorwerpen of verzamelobjecten verzekeren voor bedragen boven € 100.000?**

Dit kan absoluut wel. Dan stellen we voor om uw klanten te onderschrijven op de Fine Art by Hiscox-polis. Dat is een meer uitgebreide verzekering voor grotere collecties.

04 **Hebben de Young Collections by Hiscox-polissen die iemand online koopt dezelfde dekking als degene die door uw verzekeringsteam worden afgesloten?**

De algemene voorwaarden zijn identiek. Uw klanten genieten dus van dezelfde garanties en dezelfde servicekwaliteit.

05 **Worden de verzekerde bedragen onder de Young Collections by Hiscox-polis geïndexeerd?**

Neen, de ABEX-index is niet van toepassing op de verzekerde bedragen van de Young Collections by Hiscox-polissen.

Nog vragen? Wij beantwoorden ze graag!

Contacteer ons:

+32 (0)2 788 26 00

hiscox.underwriting@hiscox.be

Ombudsman van de Verzekeringen:

De Meeûssquare 35, 1000 Brussel Tel. 00 32 (0) 25 47 58 71
E-mail info@ombudsman-insurance.be www.ombudsman-insurance.be

Hiscox SA:

Belgische bijkantoor, met maatschappelijke zetel te 1130 Brussel, Bourgetlaan 42 B8, is ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0683.642.934, en erkend door de Nationale Bank van België ("NBB" - de Berlaimontlaan 14, 1000 Brussel, België) onder nummer 3099; Hiscox SA is een Luxemburgse verzekeringsmaatschappij met maatschappelijke zetel te 35F, avenue John F. Kennedy, 1855 Luxemburg, Groothertogdom Luxemburg (Handels- en bedrijvenregister: B217018). Ze staat onder toezicht van het Commissariat aux Assurances ("CAA" - 7, boulevard Joseph II, 1840 Luxemburg, Groothertogdom Luxemburg).

